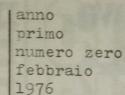
Per Scomp R430

giornale aperto di quarto oggiaro



a cura del ccp centro di cultura popolare via amoretti 12



questo giornale.

- Questo giornale è un foglio aperto. Nasce in un quartiere, Quarto Og giaro, dove molti sono i problemi e dove varia à la gente che si ritro va e lotta per risolver li. Entrino dunque questi problemi nelle pagi ne di "Quartorosso". che diventerà una realtà solo se verrà riempi to dalla realtà del quartiere.

- Questo giornale è un momento di unità. Nasce in una situazione socia le disgregata e diffici le. Vuol essere luogo di incontro e strumento per vincere la disgrega zione.

- Questo giornale è un invito. Contiene solo accenni e stimoli da sviluppare.

E' fatto da un gruppo di compagni che lanciano questa proposta. Per questo lo abbiamo denominato numero zero. Il numero uno lo faremo assieme, o non lo faremo mai. E' una sfida, una scommessa.

- Questo giornale serve alle lotte. Non è una tribuna né un salotto di carta. E' strumento della lotta tra le idee per servire alle lotte del quartiere.

Da tutti coloro che accetteranno questo invito di aggregazione e di or sarà dunque fatto "Quartorosso".

un nuovo spazio.

Sabato 24 gennaio abbia mo occupato un negozio (ex Zini) sotto i porti ci di via Amoretti 12, sfitto ormai da più di quattro anni, per farne un nuovo punto di rifer rimento politico e culturale dei giovani e di tutti i lavoratori del quartiere.

Da tempo avevamo presen tato al Comune la regolare richiesta per stipulare un contratto di affitto con l'Istituto Case Popolari, ma non era giunta nessuna risposta.

La politica del "quartiere-ghetto" passa a Quarto Oggiaro attraver so l'attacco feroce ai salari, all'occupazione al diritto alla casa: passa attraverso l'aumento degli affitti. delle spese, delle tariffe pubbliche (telefo no, luce, gas...) e dei generi di prima necessi tà. Ma la politica del "quartiere-ghetto" passa anche attraverso l'e marginazione sociale dei giovani e l'isolamento politico e culturale della gente di Quarto Oggiaro. Per questo è necessario usare di ogni spazio possibile come momento ganizzazione anche cul-

turale.

il ccp.

La giunta rossa di Milano, se non vuole continuare sulla strada de mocristiana della politica del "quartiere-ghe tto", deve favorire i momenti di organizzazio ne spontanea.

Il negozio occupato ser virà a ridare una sede al Circolo Giovanile. perchè questo organismo torni a svolgere la sua funzione di organizzazione dei giovani nella lotta politica ed antifascista, come nel divertimento e nel tempo libero, fornendo una al ternativa concreta al giro dei bar e degli oratori.



Nel negozio occupato troverà la sua sede il Centro di Cultura Popolare. Un ccp in quartie re significa:

- lo un programma costante di iniziative politiche e culturali (dibattiti. film, spettacoli, mostre, ecc . . .)
- 2º una libreria popolare con libri e dischi al 20% di scon-
- 3º viaggi e soggiorni in Italia e all'este ro
- sconti e tessere cep per tutte le manifestazioni culturali a Milano e provincia.

In anni difficili, quando nel nostro quartiere la disgregazione sociale e la sfiducia vincevano sulle lotte, quando non esisteva quasi nessuna forma di aggregazione e di impegno, il Ciercolo Giovanile iniziò la sua attività. Organizzò un buon numero di giovani che assie me crebbero nella lotta e nella coscienza politica.

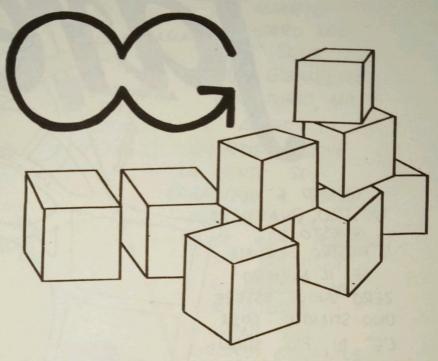
Non ci fu battaglia, problema, mobilitazione a Quarto Oggiaro che non vide la presenza del Circolo Giovanile. Se ora nel quartiere varie sono le istanze di lavoro politico e molteplici gli organismi di lotta, lo si deve certo anche al lavoro di anni del Circolo Giovanile.

Oggi questo organismo
ha conosciuto un momento
to di stasi, non perchè
sia andato perduto il
suo contributo in quartiere, ma anzi perchè
questo contributo ha ot
tenuto i suoi frutti,

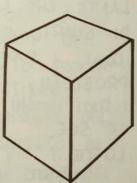


nello sviluppo che negli ultimi mesi hanno
a uto le lotte e l'organizzazione della sipistra in quartiere.
La lotta per la casa,
nella scuola, l'autoriduzione, sono momenti
importanti di questo
sviluppo.

GIRCOLO GIOVALILE



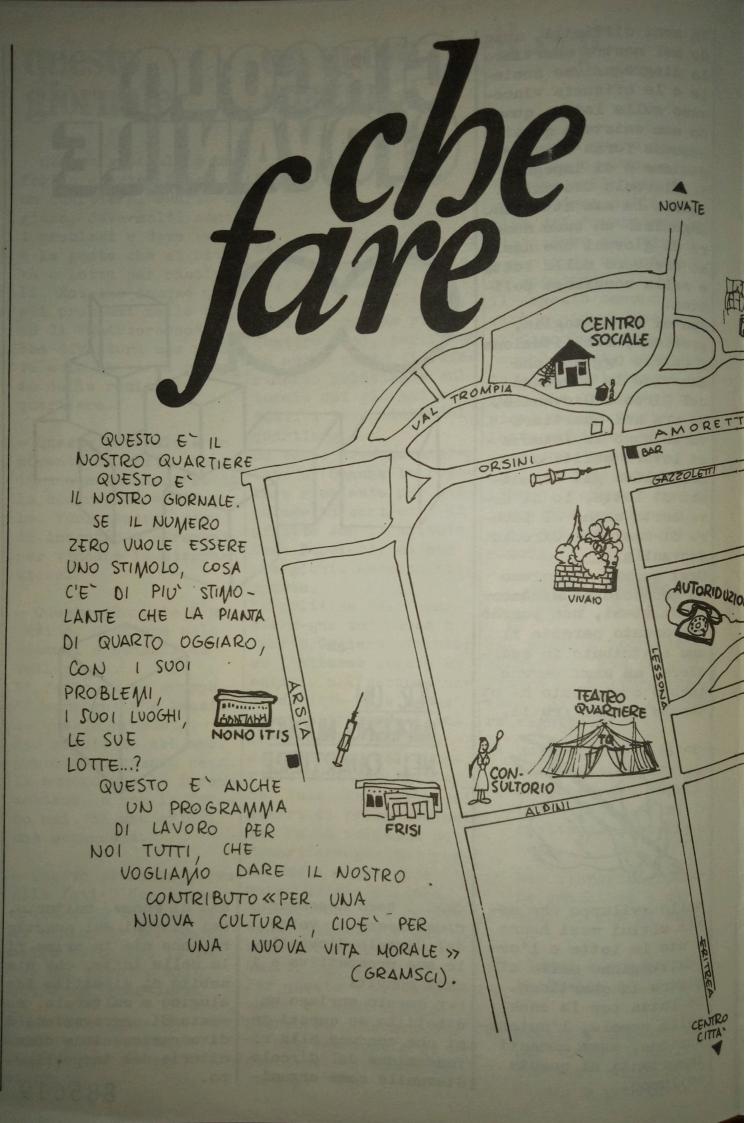
PER UN IMPEGNO NUOVO NEL QUARTIERE



Oggi è però necessario ridelineare il volto del Circolo Giovanile, le sue prospettive e i suoi compiti.

Per questo apriamo un dibattito su questi temi che conduca alla rifondazione del Circolo Giovanile come organismo di massa, unitario, dei giovani del quartie re, che sia in prima fi la nelle lotte, che sia ambito di dibattito ide ologico e culturale, mo mento di aggregazione e di organizzazione comunitaria del tempo libero.

885619



QUESTO E' IL NOSTRO QUARTIERE, STRETTO D'ASSEDIO DAGLI SQUALLIDI CAPANNONI FUMANTI DELLE FABBRICHE, "ANIMATO" DAI CASERMONI IN FILA TUTTI UGUALI E CON TUTTE QUELLE CARATTERISTICHE CHE RIEMPIONO GLI ARTICOLI DEI QUOTIDIANI DI UN NUOVO TIPO DI RETORICA, LA "RETORICA DEL QUARTIERE-DORMITORIO". NOI QUESTE COSE SIAMO STUFI DI DIRLE E DI SENTIRLE DIRE. VOGLIAMO CAMBIARLE. SAPPIAMO CHE QUARTO OGGIARO NON BOVISASCA E' SOLO UN GIGANTESCO STAZIONCINA DORMITORIO, MA E' ANCHE UN QUARTIERE DOVE LA GENTE SI ORGANIZZA E LOTTA: GLI INQUILINI DELLE CASE POPOLARI, GLI OCCUPANTI, ACLI LE DONNE DEL PCI CONSULTORIO, 1 TORRI GIOVANI DEL CIRCOLO GIOVANILE, ONE I GENITORI E GLI INSEGNANTI DEL COMITATO SCUOLA-QUARTIERE, 1 COMPAGNI DEL COMMITATO DI GESTIONE DEL CENTRO SOCIALE, ECCETERA QUESTA GENTE, QUESTE LOTTE, IL 15 GIUGNO HANNO SEPOLTO CALDAROLA E LA SUA D.C. IN UN MARE ECC. DI VOTI A SINISTRA. QUESTA GENTE, QUESTE LOTTE, NOI INSOMMA TUTTI INSIEME SAPREMO DIMOSTRARE CHE I QUARTIERI VOLUTI DALLA D.C. PER FARCI DORMIRE LA GENTE, SONO BEN SUEGLI E DECISI A CAMBIARE.

IL TEATRO QUARTIERE E' UNO SPAZIO CONTRADDITTORIO. LA CONTRADDIZIONE E' TRA POSITIVITA" DI UNA STRUTTURA CULTURALE APERTA ALLE HAS-SE, E GESTIONE DI QUESTA STRUTTURA, SPESSO ECLETTICA, RABBERCIATA E RACCOGLITICCIÁ; TRA ESIGENZA DI FARE CULTURA DELLE MASSE, E MEZZI LIMITATI PER SODDISFARE QUESTA ESIGENTA. COST, NELLA PIU'S ASSOLUTA MANCANZA DI UNA PROGRAMMAZIONE IMPROVISATA, IL TO HA USSUTO I SUOT PRIHI MESI A QUARTO OGGIA RO. IL SUO VARIOPINTO TENDONE ORMAI E' RICONO-SCIUTO DALLA GENTE COHE PUNTO D'INCONTRO. PER QUESTO NONOSTANTE I LIMITI NELLA SUA GESTIONE, IL TEATRO QUARTIERE DEVE PROSEGUIRE LE SUE ATTIVITA' NEL MOSTRO QUARTIERE DIVENTRANDO CENTRO AGGRE-GANTE, LUOGO DI CONFRONTO, STRUMENTO DI ARRICCHIMENTO POPOLARE.

MARTEDI' H -> DOMENICA 15: LE FARSE DI DARIO FO. COOPERATIVA TEATRO APERTO

NUOVA COMPAGNIA DI CANTO POPOLARE.

IRVERI DI SANGENNARO CON TINO BUAZZELLI

> ISCRIVITI AL CCP - CENTRO DI CULTURA POPOLARE VIA AMORETTI 12-SOTTO I PORTICI





Via Lessona - tel. 3575701

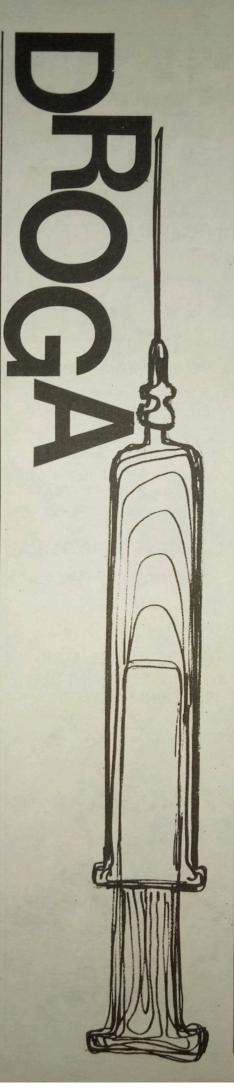
COMUNE DI MILANO RIPARTIZIONE CULTURA SPETTACOLO

La droga nel nostro quartieè un problema che interessa
molti giovani.

Infatti la droga è il prodot to della disgregazione delle masse soprattutto giovanili. A Quarto Oggiaro manca qualsiasi tipo di struttura soe ciale (non esistono campi di gioco organizzati, centri sportivi, centri culturali ecc.) e i pochi che ci sono non vengono utilizzati per iniziative se non raramente. Gli unici spazi di ritrovo rimangono il bar e gli oratori per i giovani quindi non esistono spazi dove incontrarsi discutere sui propri problemi. Molti giovani che lasciano, arri vati ad una certa età lo oratorio, perchè questa struttura non gli offre una alternativa valida nell'impegno sociale e non trovando altri spazi si rin chiudono nei bar. Nei bar si incontrano tante persone



di ogni tipo. Fra di essi i più accaniti frequentatori sono coloro che per vendere ricorrono ad ogni espediente. I giovani che frequenta no questi bar e che non tro vano poi facilmente_un posto di lavoro e attratti dal miraggio di facili guadagni, si lasciano trascinare e ricorrono anche loro a vivere di espedienti. Altri giovani che non vogliono accettare questo tipo di società ma che non riescono a capire che solo con un impegno atti vo la si può cambiare si nascondo dietro false comunità e dietro la droga.



Vediamo allora che non a caso da un primo momento in cui i quartieri si trovano droghe "leggere" ora lo"spaccio"si è trasformato in quello di dro ghe pesanti (eroina morfina ecc) per di più non pure ma "tagliate" con caffeina, stricnina quindi con maggior pericolo per chi ne fa uso. Lo spaccio in quartiere avviene quasi alla luce del so le e i posti son ben conosciu ti (cremeria via Arsia - Bar di via Lessona angolo Amoret ti - stazione). Bisogna lega re però il problema delle de linguenza minorile nel quartiere e anche il problema del fascismo. Non a caso Samuele Judica (braccio destro di Mammarosa e legato ai più noti fascisti di Milano e co nosciuto al Vigorelli per la prostituzione minorile) si è fatto vivo molto frequentemente. Judica è anche legato alla drogo già a Baggio è stato denunciato pubblicamen te da una iniziativa contro la droga indetta dal M.L.S. Isolare il problema droga dal lo stato di disgregazione gio vanile e dagli altri problemi è avere una visione limitata. Noi non intendiamo quindi com battere la droga in sè ma quello che c'è dietro di essa cioè il fatto che essa consiste in una evasione dai problemi e non uno sforzo per modificare la realtà e anche combattere lo stato di disgregazione dei giovani. Per questo occorre lanciare anche a Quarto Oggiaro una campagna contro la droga non però come i giornali borghesi hanno fatto, cioè una cam pagna allarmistica e terrori sta, ma attaccando lo stato di disgregazione del quartie re, offrendo una valida alternativa ai giovani che non sia solo ideologica ma anche di rapporti interpersonali.



PRESSO LA SEDE DEL CCP SOTTO I PORTICI DI VIA AMORETTI 12!



VI ANTICIPIAMO ALCUNI TEMI
CHE VORREMMO FARE OGGETTO DI DIBATTITO NEI PROSSIMI
MESI. ASPETTIAMO INDICAZIONI
E SUGGERIMENTI PER ORGANIZZARE QUESTI DIBATTITI. HA
SOPRATTUTTO ASPETTIAMO IL CON
TRIBUTO CONCRETO DI TUTTI I
GIOVANI DI QUARTO OGGIARO.

ccp/dibattiti

- · LA DROGA A Q.O. : RIBELLIONE O FUGA?
- RESTAURAZIONE O LIBERAZIONE ?
- . LA DONNA : SONO MIA.
- · SESSUALITA' & POLITICA. . POLITICA & RAPPORTI
- POLITICA E RAPPORTI INTERPERSONALI: RIVOLUZIONE ANCHE NELLA VITA.
- · LA CIÑA E LA SUA POLITICA ESTERA.
- O LOTTA TRA

 IMPERIALISMI ?
- · COSA SUCTEDE IN ANGOLA?

HANNO COLLABORATO A QUESTO NUMERO: LUCIA, IVO, ELENA E GIANNI.

NON HANNO COLLABORATO:
PAOLO VI, VALCARENGHI, MORO,
FANFANI, IL PREFETTO AMARI,
GIOVANNI LEONE, GUI E TANAS
SI (ALIAS DOS E DOS CIA),
IL GURU HARAHAJI JI, E ALTRI...

FESTA POPOLARE

DOMENICA 22 FEBBRAIO 1976 NEGOZIO OCCUPATO DI VIA AMORETTI 12 SOTTO I PORTICI

SIETE INVITATI

MUSICA · DISCUSSIONE · CANTO · ECC.

RIFIUTIAMO LO SCI-CAROSELLO DI THOENI E SOCI.

CONTRO LO SPORT PER POCHI PRIVILEGIATI. PER UN NUOVO MODO DI STARE ASSIEME.

LA NEVE E'NOSTRA!

DOMENICA 15 FEBBRAIO
GITA SULLA NEVE
A SAN SIMONE
L. 2500
VIAGGIO IN PULMANN
COLAZIONE AL SACCO
ISCRIZIONI AL CCP.







STIAMO CERCANDO DI REALIZZARE UN INTERVENTO NEL MONDO DEGLI AUDIOVISIVI (CINE MA, RADIO, DIAPOSITIVE, VIDEOTAPES ECCETERA......). CHI SI INTE-RESSA DI QUESTE COSE PUÒ VENIRE A LAVORARE CON NOI; PER ORA ABBIAMO IN PROGRAMMA:

· L'ORGANIZZAZIONE DI WI

· L'ALLESTIMENTO DI WA MOSTRA FOTOGRAFICA.

LA PREPARAZIONE DI WALDIOVISIVO (DIAPOSITIVE + SONORO).



Suppl. a FRONTE POPOLARE n. 54
Direttore resp.: ALFONSO GIANNI
Redazione e Amministrazione: Milano,
P.zza S. Stefano 10, 20122 - tel. 808844
Editore: Edizioni Movimento Studentesco
s.r.l. - Registrato presso il Trib. di Milano
al n. 99 del 25 marzo 1974
Stampa: Cooperativa grafica e stampa
CGS - Via Carlo Torre 29 Milano -